

# Juomalasi-visan oikeat vastaukset

5.6.2020

Kuva 1.

Ruotsalaissyntyisen **Tyra Lundgren** suunnittelemat liköörilasit Riihimäen Lasille. Tyra on ollut aikansa monitaitureita, kuvanveistäjä, keramiikkataiteilija, lasitaitelijana hän on suunnitellut myös mm. paljon tuotteita Arabialle varsinkin 1930-luvulla, ja lasitaidetta Riihimäen Lasille.

Kuva 2.

Viinilasi *Traviata*, suunnittelija **Saara Hopea 1957**. Lasi on ns. kolmi-vaihelasi, jossa kirkas "pesä", vihreät "sääri" ja "jalka" suupuhalletaan ja muotoillaan erikseen ja liitetään kokonaiseksi valmiiksi pikariksi. Nuutajärvi ja Arabia 1958–1990.

Kuva 3.

*Ultima Thule* -punaviinilasit kuuluvat litalan ikoniseen lasikokoelmaan, jonka **Tapio Wirkkala** suunnitteli vuonna 1968. Lapin luonnosta inspiraationsa saaneen Ultima Thule -sarjan muodot jäljittelevät sulavan kevätjään muodostamia kuvioita. Lasiastiat valmistetaan erityisellä jäälasitekniikalla, jota Wirkkala oli itse mukana kehittämässä: orgaaninen pintakuvio syntyy, kun sula lasimassa hakee muotonsa kaiverretussa muotissa. Ultima Thulen kansainvälinen maine kasvoi, kun Finnair otti sen käyttöön uudella reitillään Helsingistä New Yorkiin vuonna 1969. Lasisarja on edelleen käytössä Finnairin businessluokassa.

Kuva 4.

*Aino Aalto* -juomalasi. Böljeblick-kilpailutyö palkittiin Karhula-litalan lasisuunnittelukilpailussa toisella sijalla puristelasisarjassa vuonna 1932. Lasisto sisälsi vateja, kulhoja, kaatimen ja juomalasi eri kokoisina. Lasit otettiin tuotantoon, ja niitä valmistetaan yhä litalassa.

Kuva 5.

Nuutajärven *Viola-lasit*, suunnittelija **Kaj Franck**, 1958. Viola-sulatejuustoa myytiin aikanaan lasipakkauksissa, jotka saivat uuden elämän juomalaseina, kun juusto oli syöty. Kolmannen käyttötarkoituksensa ne ovat saaneet keräilyesineinä, eri värejä on kaikkiaan kahdeksan kappaletta

Kuva 6.

Muotoilija **Timo Sarpaneva** suunnitteli *Tsaikka-lasit* vuonna 1957. Timoon otti yhteyttä metallisia vetoketjuja tekevä henkilö. Hänen mielestään valmistuksesta jäävä ylijäämä metalli muodosti kauniin pitsinauhan ja ehdotti Timolle, jos hän haluaisi tehdä metallinauhasta vaikka joulukoristeita. Sarpaneva ei kuitenkaan ryhtynyt tekemään joulukoristeita, vaan kokeili jos nauhasta saisi lasinpidikkeen. Niin syntyi Tsaikka, joka on vieläkin tuotannossa. Tsaikka sopii tee- ja glögilasiksi.

Kuva 7.

*Trumpetti-juomalasi*, **Kaj Franck**. Nuutajärven tuotannossa 1958–67.

Kuva 8.

Australialaisen teollinen muotoilija **Marc Newsonin** vuonna 1998 suunnittelema juomalasi. Hänen suunnittelukenttensä on laaja koruista lentokoneisiin. litala tarjosi muotoilun juhluvuonna 2012 modernista muotoilusta pitävälle ideoita esim. häälahjaksi tuomalla markkinoille *HEL2012*-astiat, johon tämä lasi kuuluu.